

VENDREDI 6/10/17

20h OUVERTURE : PRÉSENTATION JURY
 Valérie Deschênes documentariste
 Laurent Pannier monteur/producteur
 Benoît Hébert militant

Avant-première : **GHOST HUNTING** : RAED ANDONI
 En présence de Wadee Hanani (1^{er} assistant)
 Débat «Que peut le cinéma pour la Palestine»

SAMEDI 7/10/17

14h **SPEED SISTERS** : AMBER FARÈS
 En partenariat avec «Elles font leur cinéma»

16h **3 000 NUITS** : MAI MASRI

18h **JE SUIS AVEC LA MARIÉE** : GABRIELE DEL GRANDE

20h **CENSORED VOICES** : MOR LOUSHY
 Débat politique : Denis Sieffert (rédacteur en chef de Politis)

DIMANCHE 8/10/17

10:30h SEANCE COURTS-MÉTRAGES
THE BUS TRIP : SARAH GAMPÉL
LES 18 FUGITIVES : PAUL COWAN ET AMER SHOMALI
AVE MARIA : BASIL KHALIL

14h **LE CHANTEUR DE GAZA** : HANY ABU ASSAD
 PRIX DU JURY
 PRIX DU PUBLIC POUR LES COURTS-MÉTRAGES

LUNDI 9/10/17

20h **CENSORED VOICES** : MOR LOUSHY
 ▶ CINÉMA LE DRAKKAR : YVETOT
 En présence de Taoufiq Tahani, président d'honneur de l'AFPS
 ▶ CINÉMA L'ARIEL : MONT-SAINT-AIGNAN

L'AFPS (Association France Palestine Solidarité) et le festival REGARDS SUR LA PALESTINE, remercient pour leur soutien :



Le Festival Regards sur la Palestine fait partie du groupement des cinémas de Rouen MOTEUR

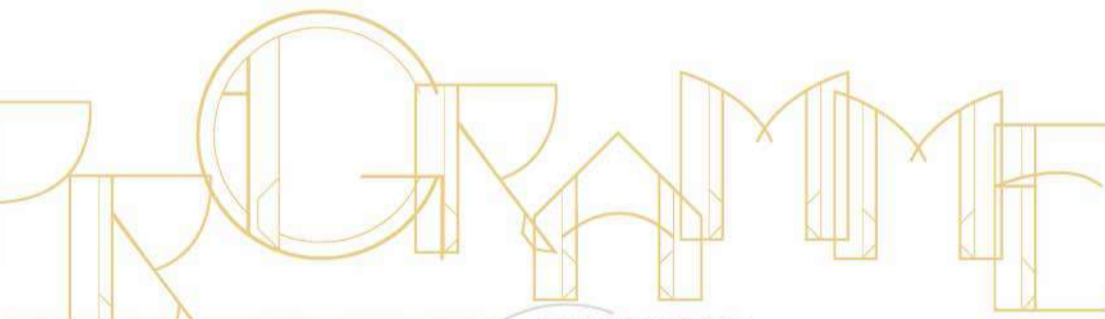
conception visuelle : carotines@wanadoo.fr

REGARDS SUR LA PALESTINE

3^{ÈME} FESTIVAL DE CINÉMA

ROUEN
 L'OMNIA
 RÉPUBLIQUE

6, 7 & 8
 OCTOBRE
 2017



GHOST HUNTING
 RAED ANDONI - LM - DOCU - 2017 - 1:34

Expérience cinématographique en forme de thérapie collective sur le traumatisme d'anciens prisonniers palestiniens. A la dernière Berlinale ce film a reçu le prix du meilleur documentaire. "Je travaille avec des personnes qui vivent dans un lieu vraiment très sombre et que vous honorez grâce à toute cette lumière", a déclaré le cinéaste en recevant son prix.



SPEED SISTERS
 AMBER FARES - MM - DOCU - 2015 - 52'

Les Speed Sisters sont la première équipe de femmes de courses automobiles au Moyen Orient. Elles sont courageuses et enflamment les pistes...



3 000 NUITS
 MAI MASRI - LM - FICTION - 201 - 1:37

Années 80, à la veille des événements de Sabra et Chatila. La révolte gronde dans une prison israélienne, où sont détenues des prisonnières politiques palestiniennes. Loyal, une jeune institutrice de Naplouse, vient d'arriver, condamnée à 8 ans de prison pour un attentat dans lequel elle n'est pas impliquée. Elle partage la cellule d'israéliennes condamnées pour droits communs et s'habitue progressivement à l'univers carcéral. Mais Loyal découvre qu'elle est enceinte. Envers et contre tous, elle décide de garder l'enfant.



IO STO CON LA SPOSA JE SUIS AVEC LA MARIÉE
 GABRIELE DEL GRANDE - LM - DOCU - 2014 - 1:30

De l'Italie à la Suède, à travers les frontières blindées de l'Europe, un poète palestinien, un journaliste italien et un groupe de Palestiniens et de Syriens débarqués à Lampedusa pour fuir la guerre imaginent un stratagème: un faux cortège nuptial avec époux et invités. Quel policier s'aviserait de perturber la noce en demandant leurs papiers d'identité aux membres du cortège? Raconté en prise directe, le voyage se déploie d'un pays à l'autre, se jouant des confins interdits pour devenir un film. Moi, je suis avec la mariée est une histoire incroyable et émouvante qui se déroule de Milan à Stockholm entre le 14 et le 18 novembre 2013



CENSORED VOICES
 MOR LOUSHY - LM - DOCU - 2015 - 1:27

La guerre des 6 jours en 1967 s'est achevée par la victoire décisive d'Israël, la prise de Jérusalem, de Gaza, du Sinaï et de la Cisjordanie. C'est un conflit qui est présenté jusqu'à aujourd'hui comme une guerre de conquête légitime. Une semaine après la fin de la guerre, un groupe de jeunes gens habitants des kibboutz, avec à leur tête l'écrivain Amos Oz et l'éditeur Avraham Shapira, enregistrent des confessions de soldats de retour du front. Ces bandes éclaircissent d'un nouveau jour le moment où Israël s'est transformé de David en Goliath. L'armée a censuré ces enregistrements, n'autorisant la publication que d'infimes extraits. "Censored voices" dévoile l'intégralité de ces bandes pour la première fois.



THE BUS TRIP
 SARAH GAMPÉL - CM - RÉEL/ANIMATION - 2017 - 14'

Sarah, qui traverse Israël en bus, souhaite en apprendre plus sur les Territoires occupés palestiniens. Comme ses tentatives d'échanges avec les autres étudiants de cinéma échouent, elle s'adresse à son père décédé, un Juif polonais, qui avait dû émigrer en Suède dans les années 1970.



LES 18 FUGITIVES
 P. COWAN ET A. SHOMALI - MM - RÉEL/ANIMATION - 2014 - 1:15

Le Palestinien AMER SHOMALI nous raconte la première révolte des pierres à travers l'histoire absurde mais vraie de dix-huit vaches prises en otage. Au tout début de la première Intifada, quelques habitants de Beit Sahour, en Cisjordanie, achètent dix-huit vaches. Leur but : contourner le monopole de la distribution du lait imposé par l'occupant israélien. Prélude à un mouvement plus ample de désobéissance civile, l'initiative irrite l'Etat hébreu. C'est un documentaire mêlant témoignages et séquences d'animation.



AVE MARIA
 BASIL KHALIL - CM - DOCU - 2015 - 15'

En Cisjordanie, le quotidien d'une petite communauté de carmélites palestiniennes, qui ont fait vœu de silence, est bouleversé par l'arrivée d'une famille de colons israéliens, dont la voiture a percuté le mur du couvent...



LE CHANTEUR DE GAZA
 HANY ABU-ASSAD - LM - FICTION - 2014 - 1:30

Depuis qu'il est petit, Mohammed Assaf est passionné de musique. Une fois adulte, il a d'autres ambitions : il veut saisir sa chance et devenir chanteur professionnel. Pour y arriver, il décide de participer à "Arab Idol", une émission de télévision chargée de révéler la prochaine star de la chanson. Sans passeport ni invitation officielle, il brave tous les dangers afin de réaliser son rêve...